



»Edition und
(De-)Konstruktion.
Politische und
ideologische
Kontexte«

Vortragsreihe
des IZED im
Wintersemester
2021/22

Editing as a Vocation and the Mysteries of the MEGA Project: Marx and Engels’ “Deutsche Ideologie”

Prof. Dr. Terrell Carver (Bristol)

Dienstag, 2. November 2021

18 c.t. | Raum K8 (K.11.10)